

Схема на оценяването на теста, хуманитарен профил

№ П /п	Тестови задачи	Предполагаеми отговори	Схема на оценяването
1.	Отговорете с ДА или НЕ, като заградите съответното кръгче. Според текста	<p>А. Не Б. Не</p> <p>В. Не Г. Да</p>	<p>L/0/1/2/3/4</p> <p>по 1 точка за всеки един правилен отговор.</p>
2.	Тълкувайте смисъла на подчертаните изрази от текста с по едно изречение или синонимен израз.	<p>А. Няма грозни думи, а има грозни мисли. – Мисълта, която изразява зли чувства или намерения на човека, е грозна, но может да се гради от неутрални думи.</p> <p>Б. Не се сърди на словото, а на приказването. – Вината не е в думите, а в хората, които ги използват безотговорно.</p> <p>В. «В началото бе словото» - Смесът на този библейски цитат твърди, че светът започва от способността да се мисли и общува.</p> <p><i>(варианти)</i></p>	<p>L/0/1/2/3</p> <p>по 1 точка за всяко правилно тълкуване на израза.</p> <p>L/0/1/2/3</p> <p>по 1 точка за всяко добро формулиране на смисъла.</p>
3.	Отговорете на въпроса, като заградите буквата на верния отговор. Към кой тип се отнася текстът?	Б. повествование и разсъждение	<p>L/0/1</p> <p>1 точка за верен отговор.</p>
4.	Открийте в текста и запишете примери на: 2 епитета, 2 метафори.	<p>Епитети:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Неземна тъга, огромна мъдрост <p>Метафори:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Преводачът издъхна, трябвало да стоим неми, магия на родния език <p><i>Варианти</i></p>	<p>L/0/1/2</p> <p>L/0/1/2</p> <p>по 1 точка за всеки посочен верен пример на троп.</p>
5.	Озаглавете текста, като назовете темата му.	<p><i>Родният език е богатството на човека</i></p> <p><i>Вечно живото слово</i></p> <p><i>Магията на родното слово</i></p> <p><i>Варианти</i></p>	<p>L/0/1/2</p> <p>2 точки, ако заглавието отразява темата на текста.</p> <p>1 точка, ако текстът е озаглавен по името на един от героите.</p>

6.	<p>Открийте в текста синоним към всяка една дадена дума</p>	<p>Вълшебство – магия Говорене – приказване Облекло - дрехи Страшен – грозен Дума – слово Мъка – тъга <i>Варианти</i></p>	<p>L/0/1/2/3/4/5/6 по 1 точка за всяка вярно подобрена дума</p>
7.	<p>Коментирайте с 2 – 3 изречения смисъла на дадения откъс от текста:</p> <p>Далеч съм да отнемам правото на всички езици на света да бъдат еднакво красиви, но съм в правото си да се възхищавам на магията на родния си език.</p>	<p>С този откъс авторът изразява своето преклонение пред уникалната сила и красота на майчиния език. Той проявява толерантност и уважение към чуждите култури, признавайки, че всеки език има свое собствено съвършенство. Едновременно с това Георги Марков утвърждава правото на всеки човек да изпитва искрена патриотична гордост и емоционална привързаност към магията на родното слово.</p> <p><i>Варианти</i></p>	<p>L/0/1 1 точка за адекватен коментар. L/0/1 1 точка за добре формулиран отговор. L/0/1 1 точка за добре свързан и логично структуриран микротекст. L/0/1 1 точка, ако няма граматични, правописни и пунктуационни грешки.</p>
8.	<p>Съставете и запишете 3 /три/ изречения, като употребите думата „НОВ” в различни значения /можете да промените формата на думата – род и число.</p>	<p>Значение на думата „НОВ”</p> <p>нова, ново, мн. нови, прил.</p> <ol style="list-style-type: none"> Който е от неотдавна. Нова къща. Нова чанта. Следващ друг обект от същия вид, пореден. Ново писмо. Нов ученик. Който се отнася към настоящето. Нова литература. Неизвестен, непознат. Ще посети нови градове и ще се срещне с нови хора. <ul style="list-style-type: none"> Нова година. — Първият ден на годината (1 януари). Новия свят. — Америка. Ново двайсет. — Разг. Възклицание за изразяване на силна изненада. <p><i>Варианти</i></p>	<p>L/0/1/2/3 по 1 точка за всяко едно значение. L/0/1 1 точка за правилно построени изречения (при условие, че са дадени 3 значения на думата) L/0/1/2/3 по 1 точка за всяко изречение без правописни и пунктуационни грешки.</p>

9.	<p>Характеризирайте с 3 - 5 изречения разказвача в този текст, като назовете и аргументирате 3 негови черти, проявени в текста.</p>	<p>Разказвачът в текста е родолюбив интелектуалец, наблюдателен естет и дълбок мислител. На първо място, той е изявен патриот, който искрено се гордее с магията, историята и уникалните граматически форми на българския език. Второ, той се проявява като естет с развита чувствителност към езиковата култура, който болезнено преживява загрозяването на речта и превръщането на словото в кухо „приказване“. Накрая, разказвачът е оптимист с философски поглед, тъй като вярва в историческата устойчивост, вечността и вътрешната сила на езика, способен да оцелее и в най-неблагоприятните времена.</p> <p>(варианти)</p>	<p>L/0/2/3/4 4 точки за пълна и точна характеристика, назовават се и се аргументират не по-малко от 3 черти. 3 точки, ако назовават се не по-малко от 3 черти, но не се аргументират/ или се назовават и се аргументират по-малко от 3 черти. 2 точки, ако не е анализ, а само преразказ по текста, то ест не се формулират характерните черти. L/0/1 1 точка за добре изграден текст. L/0/1 1 точка за добре свързан текст. L/0/1 1 точка, ако няма правописни грешки L/0/1 1 точка, ако пунктуационните грешки не са повече от 1.</p>
10.	<p>Запишете следните съществителни:</p> <p><i>преводач, небе, надпис, човек</i></p> <p>А. в множествено число</p> <p>Б. в съчетание с числителното 2 (като го запишеш с букви)</p>	<p><i>А. преводачи, небеса (небета), надписи, хора</i></p> <p><i>Б. двама преводачи, две небета, два надписа, двама човека</i></p>	<p>L/0/1/2/3/4 по 1 точка за всяка вярна форма. L/0/1/2/3/4 по 1 точка за всяка вярна форма.</p>
11.	<p>Посочете към коя част на речта се отнася думата „МУ“ и определете граматическата ѝ форма.</p>	<p>да <u>му</u> разкажа – лично местоимение, м.р., 3 л., ед. ч., дателен падеж, кратка форма;</p> <p>развитието <u>му</u> – притежателно местоимение, м.р., 3 л., ед. ч., кратка форма.</p>	<p>L/0/1/2 по 1 точка за вярно посочен вид местоимение.</p> <p>L/0/1/2 по 1 точка за всяка вярна форма.</p>

12.	Запишете към всяко посочено глаголно време по един пример от текста:	<p>Сегашно време: <i>употребявате</i></p> <p>Бъдеще време: <i>ще премине</i></p> <p>Минало свършено време: <i>попита</i></p> <p>Минало несвършено време: <i>беше</i></p> <p>Минало неопределено време: <i>е нямало, се е случвало</i></p> <p>Минало предварително време: <i>беше казал</i></p> <p><i>варианти</i></p>	<p>L/0/1/2/3/4/5/6 по 1 точка за всяка правилно назована глаголна форма.</p>
13.	Трансформирайте откъса в преизказно наклонение и го запишете:	<p>Някъде стоЕЛИ наредени една върху друга всички книги, които нямало да се прочетат. Върхът на тази кула се губиЛ в облаците, а най-отгоре стоЯЛ Ангелът на непрочетените книги и си клатиЛ краката.</p> <p>Тази Вавилонска кула от непрочетено растЯЛА ден след ден все по-внушителна.</p>	<p>L/0/1/2/3/4/5/6 по 1 точка за всяка правилно трансформирана глаголна форма.</p> <p>L/0/1 1 точка за верен правопис на променливото Я в глагола стоЕЛИ.</p>
14.	Запишете съдържанието на фрагмента без да използвате пряка реч:	<p>Един английски филолог ме попита, дали е вярно, че на български <i>можем</i> да <i>употребяваме</i> прилагателните като глаголи, че <i>можем да кажем</i>, например, небето синее.</p> <p>Един английски филолог ме попита вярно ли е, че на български <i>можем</i> да <i>употребяваме</i> прилагателните като глаголи, че <i>можем да кажем</i>, например, небето синее.</p> <p><i>варианти</i></p>	<p>L/0/1/2 по 1 точка за вярна трансформация на глаголните форми.</p> <p>L/0/1 1 точка за добре и пълно предадено съдържанието в непряка реч.</p> <p>L/0/1 1 точка за вярно пунктуационно оформяне на изречението.</p>

15.	Прочетете изречението и запишете верните твърдения от дадените в скобите:	сложно смесено 4 прости изречения	L/0/1 1 точка за верен отговор. L/0/1 1 точка за верен отговор.
16.	Препишете текста, като отстраните правописните и граматичните грешки в него.	При съвременното развитие на литературата () деление на положителни и отрицателни герои почти изчезна, защото литературата прие човек а с неговата сложна душевност.	L/0/1/2/3/4/5 по 1 точка за всяка поправена грешка. L/0/1 1 точка, ако няма допълнително направени грешки.
17.	Назовете и запишете 3 творби от българската литература, които по жанр са романи, като посочите и авторите на тези произведения.	«Под игото» от И. Вазов, «Железният светилник» от Димитър Талев, «Време разделно» от Антон Дончев <i>варианти</i>	L/0/1/2/3 по 1 точка за всяко подходящо заглавие. L/0/1/2/3 по 1 точка за всеки вярно назован автор.
18.	Свържете със стрелки съответствията: автор – герой.	Димитър Талев - Стоян Глаушев, Иван Вазов – Рада Госпожина, Пенчо Славейков - Стоичко Влаха, Йордан Йовков - Шибил	L/0/1/2/3/4 по 1 точка за всяко едно съответствие.
19.	Отговорете на въпроса, като заградите съответното кръгче: Кой е авторът на одата «Българският език»?	В) Иван Вазов;	L/0/1 1 точка за верен отговор.
20.	Съставете текст разсъждение (10 – 15 изречения), в който да изразите своето аргументирано (3 аргумента) мнение относно твърдението: „Езикът – живият код на народа и личният ключ към успеха”.		L/0/1/2 2 точки, ако личната оценка структурира целия текст (формулира се като теза или пък като логичен извод). 1 точка, ако е проявена своя оценка или отношение, но е само като декларация. L/0/1/2/3 по 1 точка за всеки един аргумент. L/0/1

			<p>1 точка за уменията да аргументира.</p> <p>L/0/1</p> <p>1 точка за добре свързан текст.</p> <p>L/0/1</p> <p>1 точка за логично изграден текст разсъждение.</p> <p>L/0/1</p> <p>1 точка, ако правописните грешки не са повече от 3.</p> <p>L/0/1</p> <p>1 точка, ако пунктуационните грешки не са повече от 2.</p>
--	--	--	---