

**Test la Teoria muzicii
(Armonie și Solfegiu)**

Barem analitic de corectare

<i>Itemi</i>	<i>Barem</i>	<i>Punctaj total</i>
1	Pentru notarea exactă a dictării se acordă 40 p. Se scot punctele în cazul dacă: 1. Nu este apreciată corect măsura; 2. Nu este apreciată corect tonalitatea; 3. Sunt observate inexactități intonaționale (nu este notată corect înălțimea sunetelor); 4. Lipsesc semnele de alterație („accidente”); 5. Există greșeli ritmice (nu este notată corect durata sunetelor); 6. Gruparea nu este efectuată conform regulilor; 7. Nu sunt respectate regulile de notare a melodiei pe portativ (direcția codițelor etc.); 8. Lipsesc unele note sau măsuri.	40 p.
2	Pentru armonizarea perfectă a melodiei se acordă 60 p. Se scot punctele în cazul dacă: 1. Melodia dată nu este analizată corect din punct de vedere al formei (cezura, cadențele); 2. Nu este apreciat corect planul tonal (tonalitatea inițială, tonalitatea finală, acordul intermediar, inflexiunile); 3. Lipsesc logica funcțională în succesiunea acordurilor; 4. Nu sunt respectate regulile de armonizare a melodiei în ceea ce privește structura acordurilor (dublarea sunetelor, poziția acordului etc.); 5. Nu sunt respectate regulile înlănțuirii acordurilor (conducerea vocilor, rezolvarea septacordurilor etc.); 6. Lipsesc unele acorduri, nu sunt armonizate unele măsuri. NB: Pentru creativitate, originalitate a realizării itemului pot fi acordate câteva puncte în plus (în limita celor prevăzute).	60 p.
	În total:	100 p.