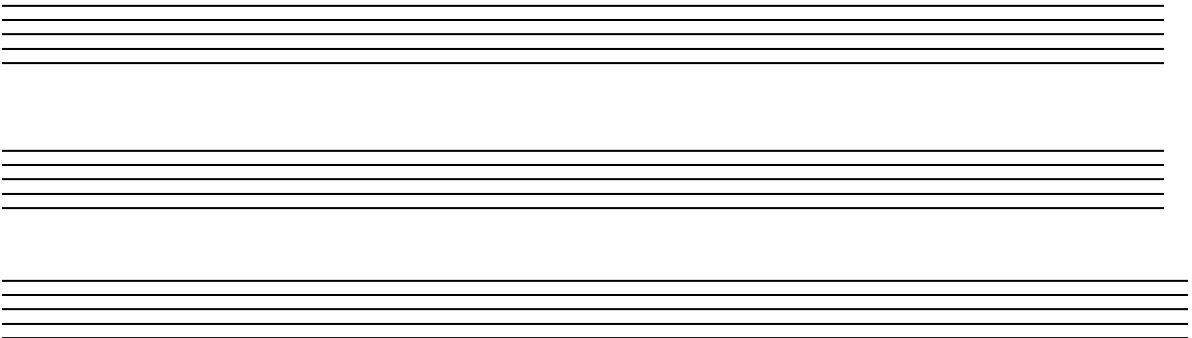
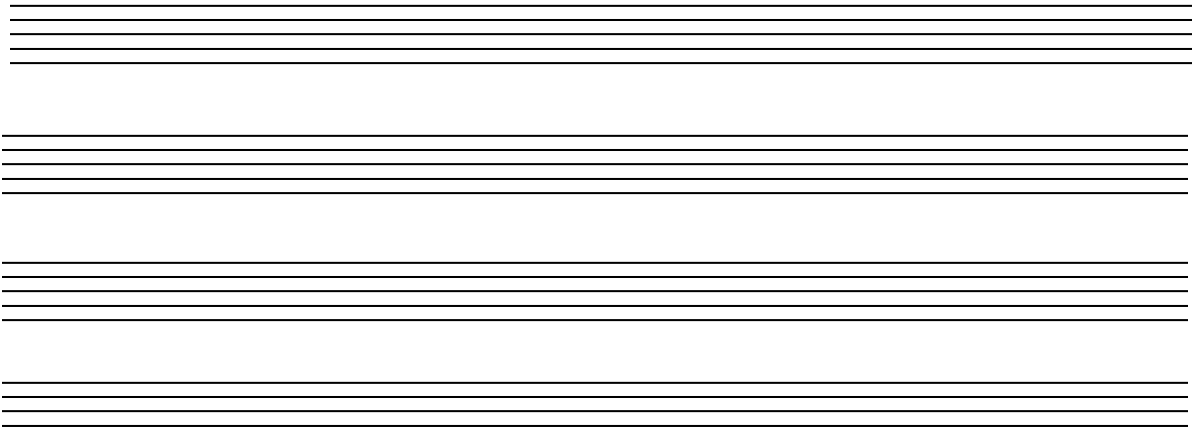
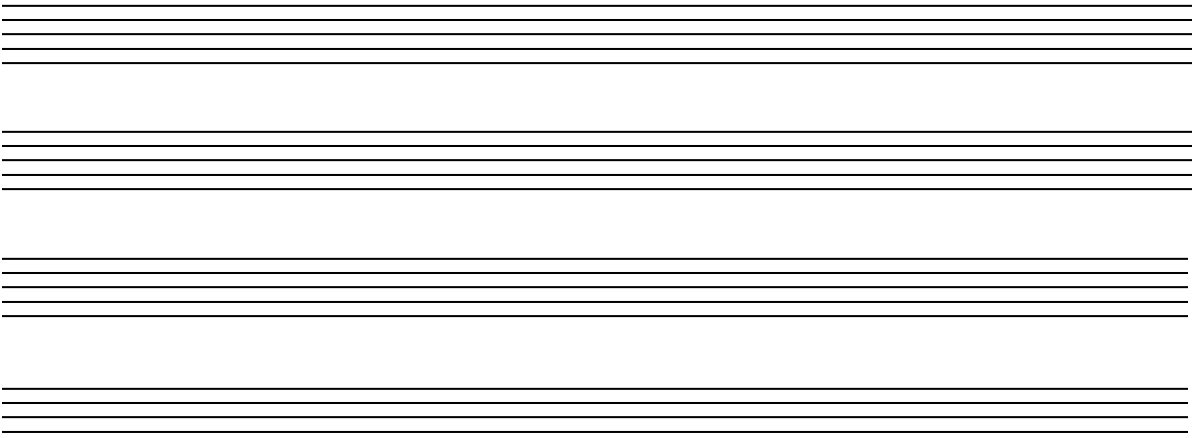
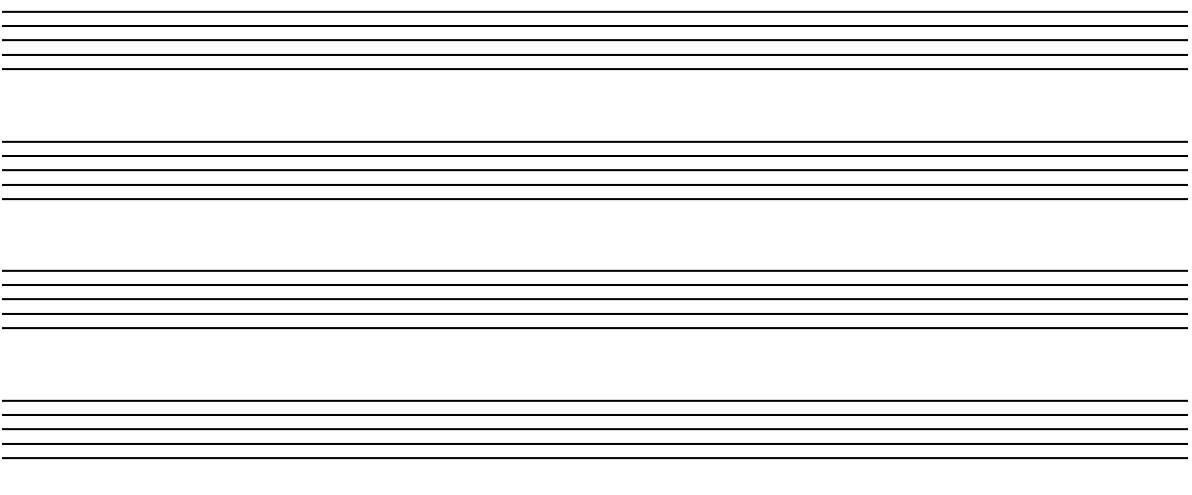
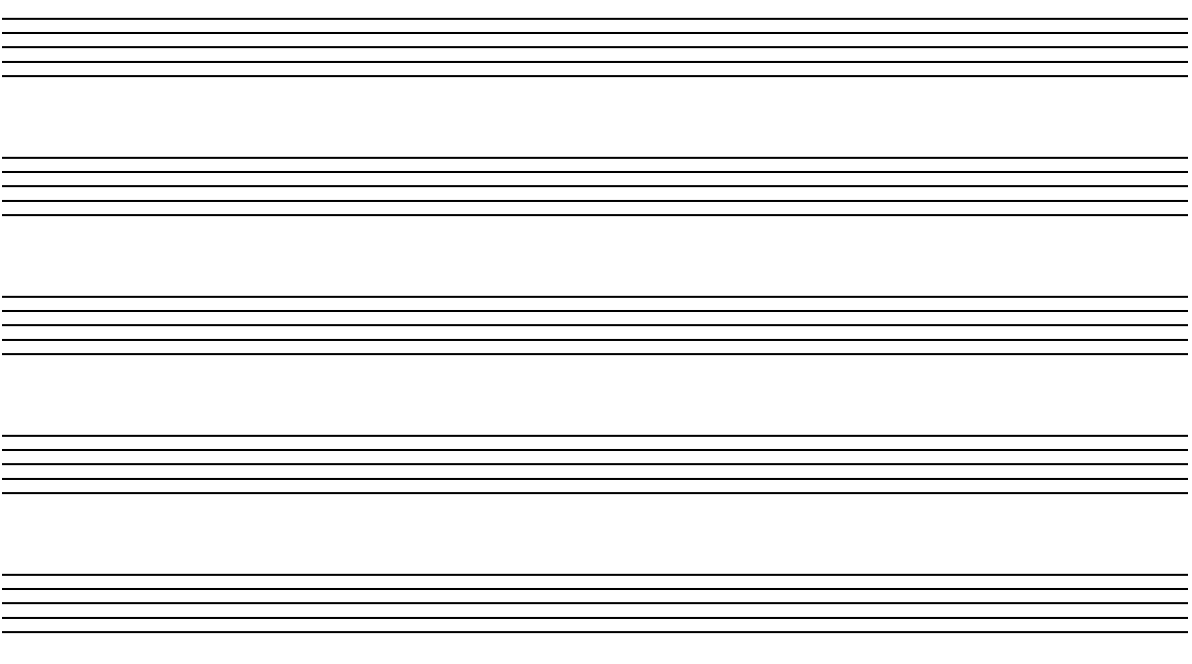


Nr.	Itemi	Punctaj	
		L	L
1	Notați dicteul muzical: 	0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
		9	9
		10	10
		11	11
		12	12
2	De la sunetul F construiți următoarele intervale: a) ascendent – secunda mărită, sexta mică; b) descendent – sexta mare, cvarta mărită. 	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
3	În tonalitățile A-dur și c-moll construiți și rezolvați intervalele caracteristice. Numiți toate intervalele construite. 	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
4	De la sunetul D construiți în ascendență următoarele acorduri: a) trisonurile major, minor, mărit, micșorat; b) sextacordurile major și minor; c) cvartsextacordurile major și minor. 	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
		9	9
		10	10

5	În tonalitatea F-dur construiți o succesiune armonică: T₆–II₇–VII_{6/5}–D_{4/3}–T–S_{6/4}–VII₇–D_{6/5}–T–S₆–II_{4/3}–T_{6/4}–D₇–T 	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
6	a) De la sunetul B construiți gama majoră și varietățile ei: naturală, armonică, dublu armonică, melodică.  b) De la sunetul d construiți gama minoră și varietățile ei: naturală, armonică, dublu armonică, melodică. 	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

7	Construiți gamele cromatice:	L	L
	a) de la sunetul B – gama cromatică majoră (ascendentă și descendentă);	0	0
	b) de la sunetul d – gama cromatică minoră (ascendentă și descendentă).	1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
		9	9
		10	10
		11	11
		12	12
8	De la sunetul A construiți modurile diatonice ale muzicii populare.	L	L
		0	0
		1	1
		2	2
		3	3
		4	4
		5	5
		6	6
		7	7
		8	8
		9	9
		10	10
		11	11
		12	12

9	Copiați melodia propusă mai jos, notați barele de măsură și realizați gruparea corectă a duratelor în măsuri:  	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
10	Transpuneți următoarea melodie la o secundă mare în ascendență, numiți tonalitatea nouă:  	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12