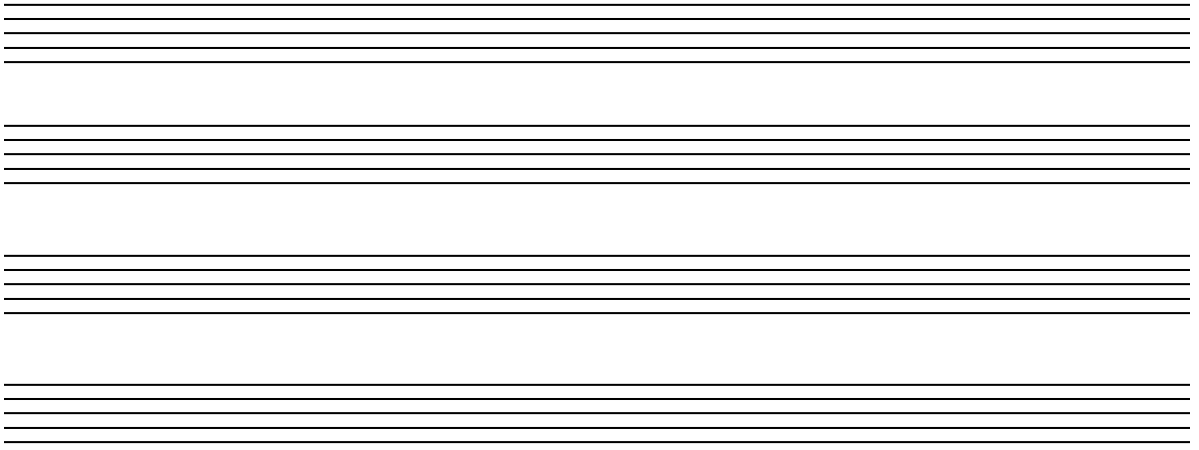
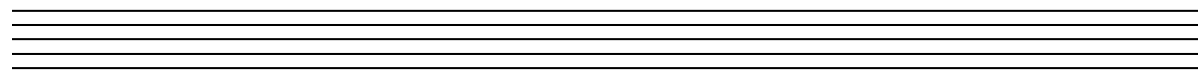
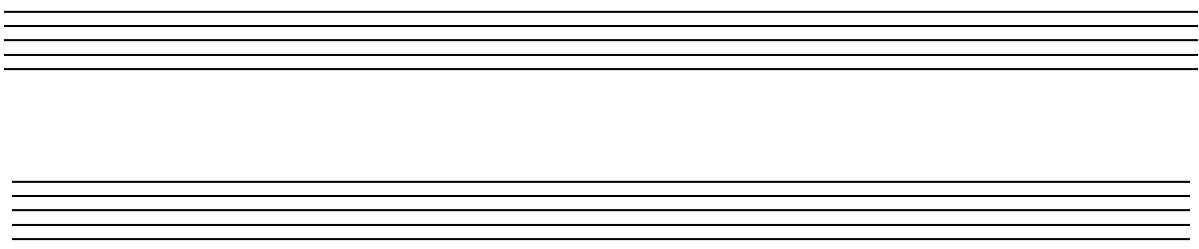
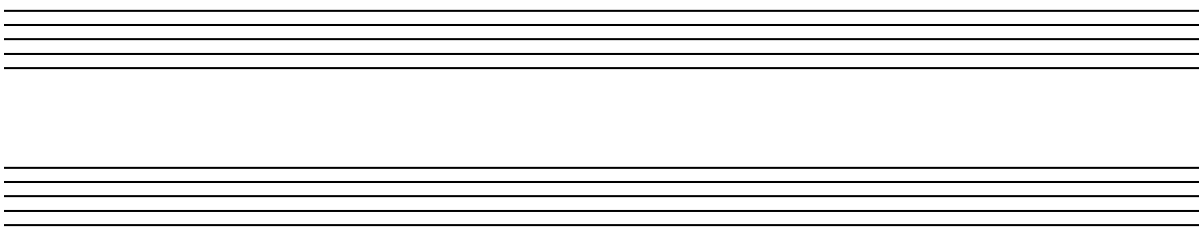
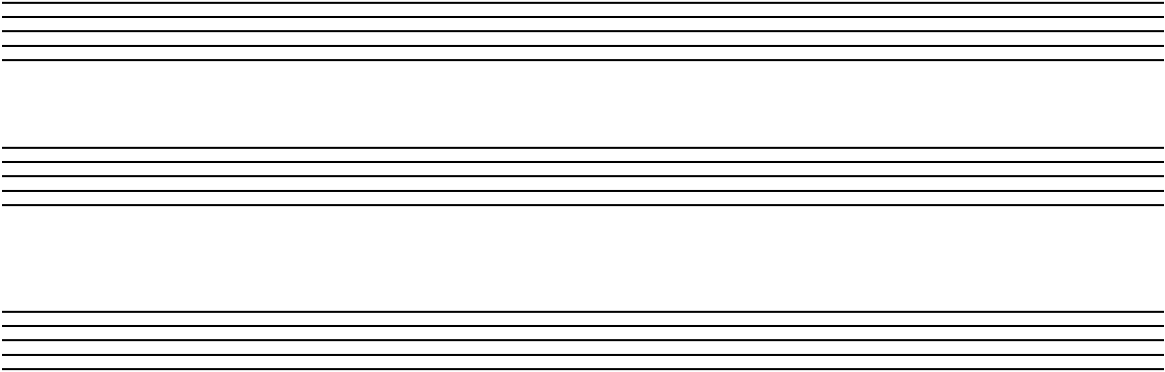
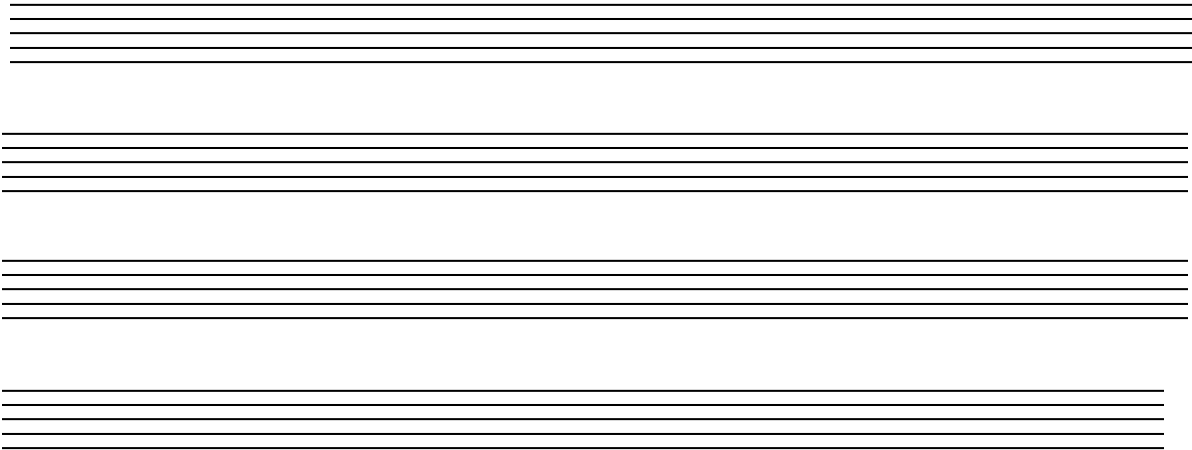
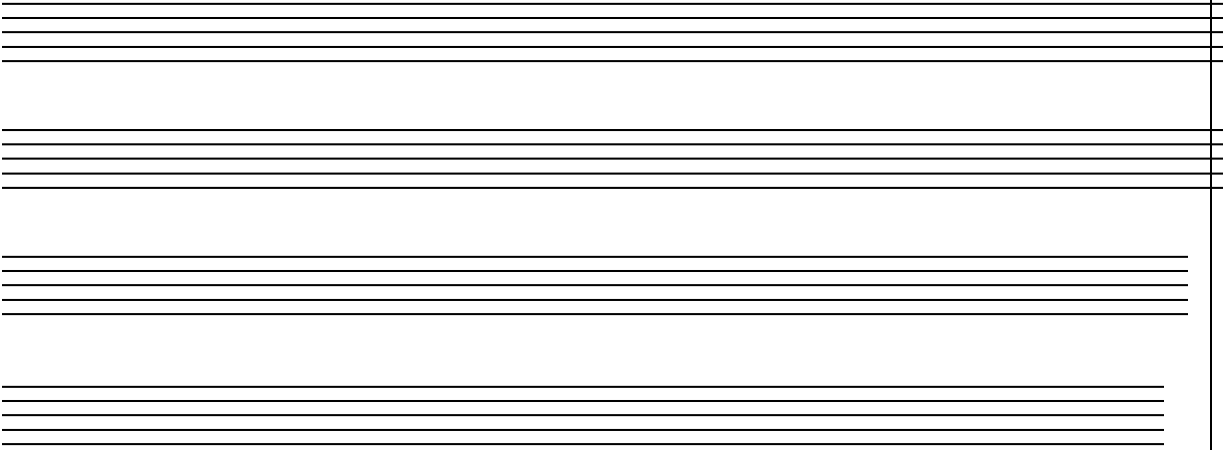
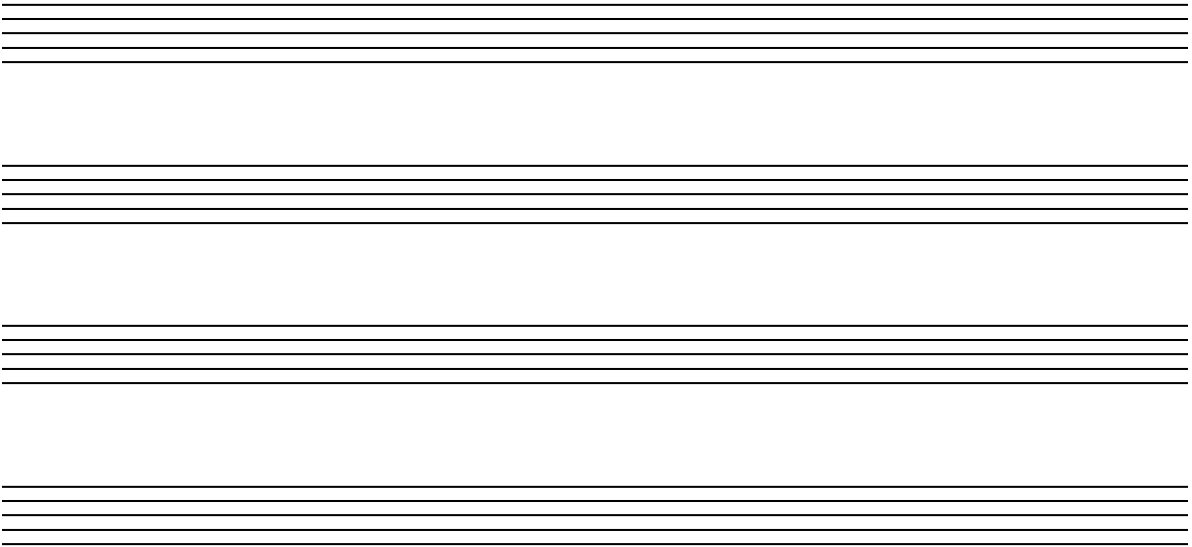
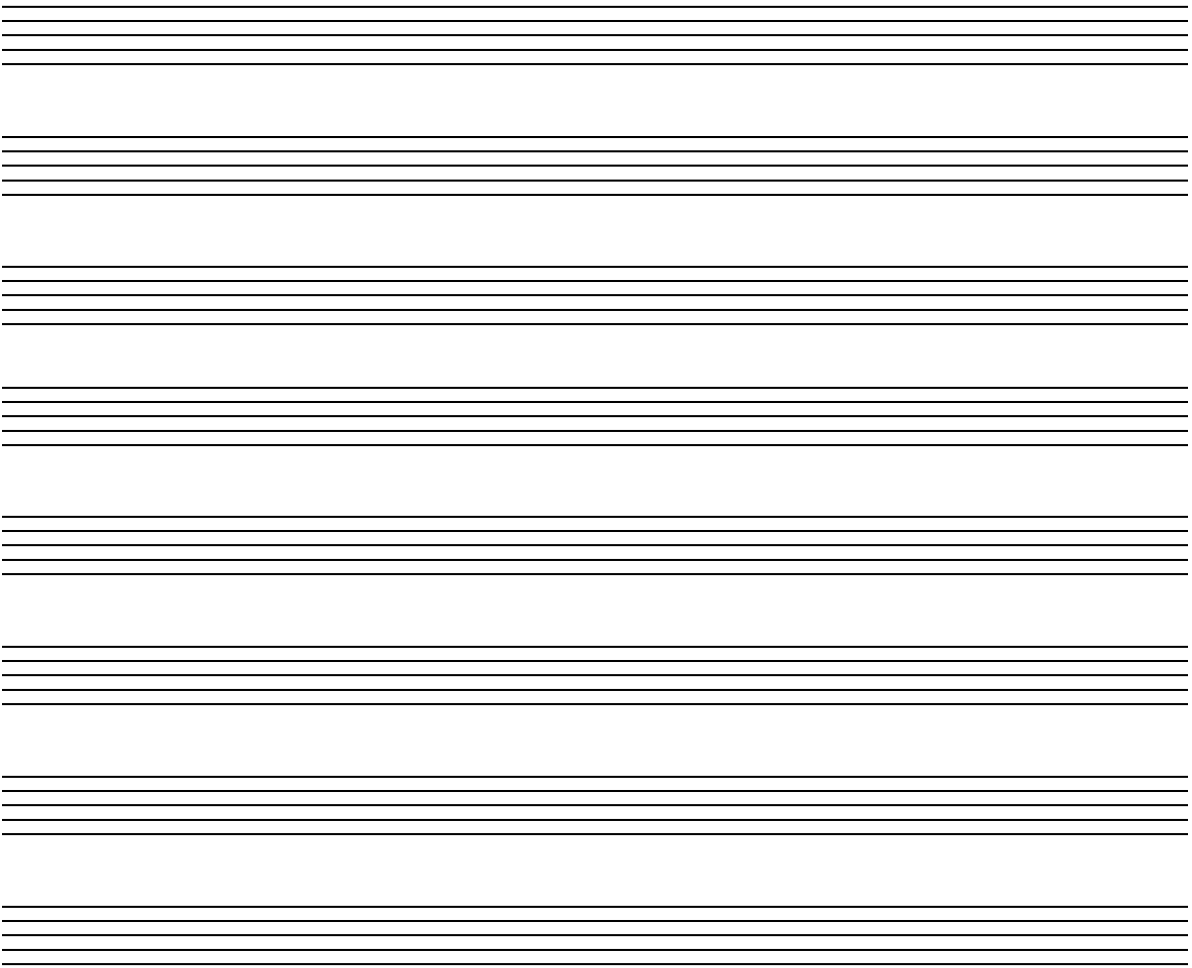


Nr.	Itemi	Punctaj	
1	Запишите музыкальный диктант: 	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
2	От звука F постройте следующие интервалы: а) вверх – увеличенную секунду, малую сексту б) вниз – большую сексту, увеличенную кварту. 	L 0 1 2 3 4	L 0 1 2 3 4
3	В тональностях A-dur и c-moll постройте и разрешите характерные интервалы. Обозначьте все полученные интервалы. 	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8
4	От звука D постройте в восходящем порядке следующие аккорды: а) мажорное, минорное, увеличенное и уменьшенное трезвучия; б) мажорный и минорный секстаккорды; в) мажорный и минорный квартсекстаккорды. 	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

5	В тональности <i>F-dur</i> постройте последовательность аккордов: T₆–II₇–VII_{6/5}–D_{4/3}–T–S_{6/4}–VII₇–D_{6/5}–T–S₆–II_{4/3}–T_{6/4}–D₇–T 	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
6	а) От звука <i>B</i> постройте мажорную гамму и ее разновидности: натуральную, гармоническую, дважды гармоническую, мелодическую.  б) От звука <i>d</i> постройте минорную гамму и ее разновидности: натуральную, гармоническую, дважды гармоническую, мелодическую. 	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

7	Постройте хроматические гаммы (в восходящем и нисходящем порядке): а) От звука <i>B</i> – мажорную хроматическую гамму. б) От звука <i>d</i> – минорную хроматическую гамму. 	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
8	От звука <i>A</i> постройте диатонические лады народной музыки. 	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

9	Перепишите данную мелодию, проставьте тактовые обозначения и правильно сгруппируйте длительности внутри тактов: 	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
10	Транспонируйте следующую мелодию на большую секунду вверх, обозначьте новую тональность: 	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	L 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12